

Líneas y colores

Création 2016 :: La Yuli Cie Flamenco

Demande de Résidence de Création à la MJC de Sceaux



Création 2016 :: La Yuli Cie Flamenco

Lineas y colores est un projet de pièces courtes sur des musiques d'Erik Satie, destinées à être diffusées en vidéo dans un premier temps. Mélangeant le langage corporel de la danse flamenco avec ceux d'une danse plus contemporaine et une gestuelle propre à la danseuse Julie Magri, c'est un projet de recherche personnel sur le mouvement, dont le point de départ est la peinture « Danseuse » d'Auguste Herbin.



« Danseuse », 1942 - Auguste Herbin - Photographie de la peinture exposée au Musée d'Art Moderne de Paris (Août 2015)

Auguste Herbin (1882-1960) est un peintre abstrait français qui a consacré tout une partie de son travail à créer un alphabet plastique, né de ses recherches sur les liens entre couleurs, formes et notes de musique.

J'ai découvert la peinture « Danseuse » en allant visiter le Musée d'Art Moderne en août 2015. Marquée par cette peinture, j'ai eu envie de découvrir le travail d'Auguste Herbin et me suis ensuite plongée dans son ouvrage « L'art non figuratif non-objectif ».

Lineas y colores serait une première recherche sur la création d'un « alphabet du mouvement » explorant l'importance des lignes et des couleurs dans la danse. C'est en lisant les correspondances d'Erik Satie, et en découvrant son univers personnel ainsi que son rapport très particulier à la composition musicale que j'ai eu envie de mener le travail de recherche de *Lineas y colores* sur certaines de ses compositions.

Contemporains, Satie et Herbin partagent à mes yeux la recherche d'un langage qui leur soit propre au coeur de leur discipline artistique, jouant avec les codes de leur art et le mouvement subjectif de leur créativité. Ces recherches sur les compositions musicale et plastique résonnent avec ma recherche chorégraphique actuelle.

FICHE TECHNIQUE

:: Musique ::

Gymnopédie n°1 (Lent et douloureux) – Erik Satie // 3min09

Gymnopédie n°3 (Lent et grave) – Erik Satie // 2min09

Gnossienne n°1 (Lent) – Erik Satie // 3min02

Gnossienne n°4 (Lent) – Erik Satie // 1min45

:: Idée, chorégraphies & danse ::

Danse :: Julie Magri

BESOINS DANS LE CADRE D'UNE RESIDENCE A LA MJC

Studio de danse avec sono. Idéalement du 02 au 05 mars, sur des créneaux de 3h le matin, soit 12heures.

Puis idéalement en avril du 18 au 20.

PROPOSITIONS D'ATELIERS POUR LES ADHERENTS DANSEURS DE LA MJC

En échange de l'accueil en résidence de mon projet par la MJC de Sceaux, je vous propose en échange d'animer un atelier à destination des adhérents des cours de danse moderne, modern'jazz et flamenco dont l'objectif serait d'apprendre un extrait des danses créées, en expliquant ma démarche. Les créations pourraient aussi faire l'objet d'une restitution publique, dans un cadre à déterminer ensemble.